



BBB-1901030102041701 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2019) Examination

June-July - 2021

Hindi

(आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य-2)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(३) प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | नाटककार जगदीशचन्द्र माथुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर सविस्तार प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | ‘कोणार्क’ नाटक की कथावस्तु लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ३ | नाटक के तत्त्वों के आधार पर ‘आषाढ़ का एक दिन’ नाटक का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ४ | ‘आषाढ़ का एक दिन’ नाटक के आधार पर कालिदास की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ५ | ‘नीड़ का निर्माण फिर’ में लिखित प्रसंगों के माध्यम से बच्चनजी की विचारधारा प्रकट होती है । - कथन को सिद्ध कीजिए । | १४ |
| ६ | ‘नीड़ का निर्माण फिर’ आत्मकथा के शिल्प-विधान पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । | १४ |

- ७ 'कविता के नये प्रतिमान' में व्यक्त नामवरसिंह की साहित्यिक दृष्टि को सविस्तार स्पष्ट कीजिए । १४
- ८ 'कविता के नये प्रतिमान' में समाविष्ट 'कविता क्या है ?' निबंध का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए । १४
- ९ निम्नलिखित टिप्पणियों के उत्तर लिखिए : १४
(१) 'कविता के नये प्रतिमान' की भाषा-शैली ।
(२) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।
- १० निम्नलिखित टिप्पणियों के उत्तर दीजिए : १४
(१) 'कोणार्क' नाटक का उद्देश्य ।
(२) हरिवंशराय बच्चनजी का जीवन-परिचय ।
-